

La donne du mois

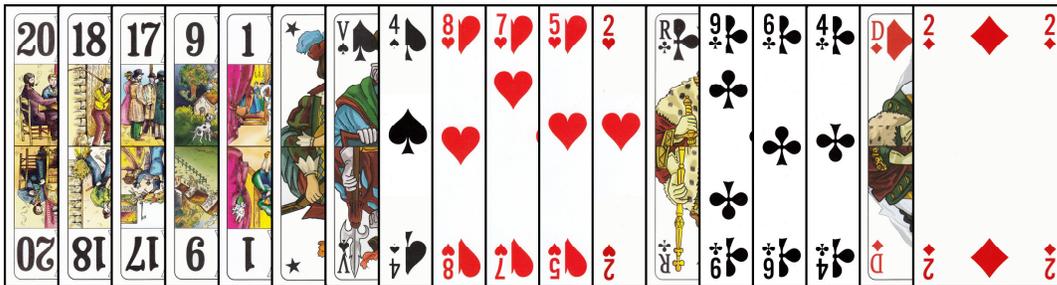
Plus de compétitions durant l'été, mais cela ne nous empêche pas de jouer en famille ! Cette donne a été jouée en libre au cours de l'été, et elle a été intéressante par les multiples possibilités de la jouer.

N'hésitez pas à les imaginer cartes en main...

[Source : L'école de Tarot du Parmelan par Timothée Meynet](#)

Les mains de départ

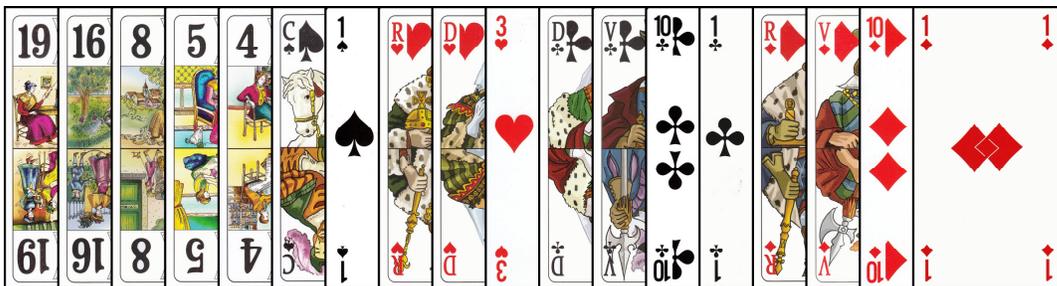
Nord **Preneur**



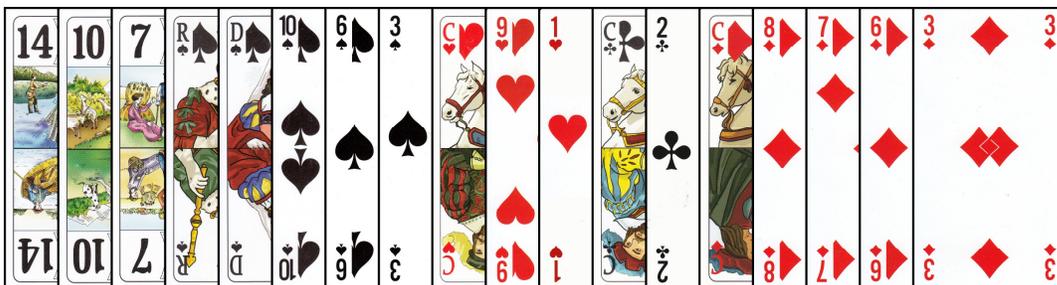
Ouest **Entame**



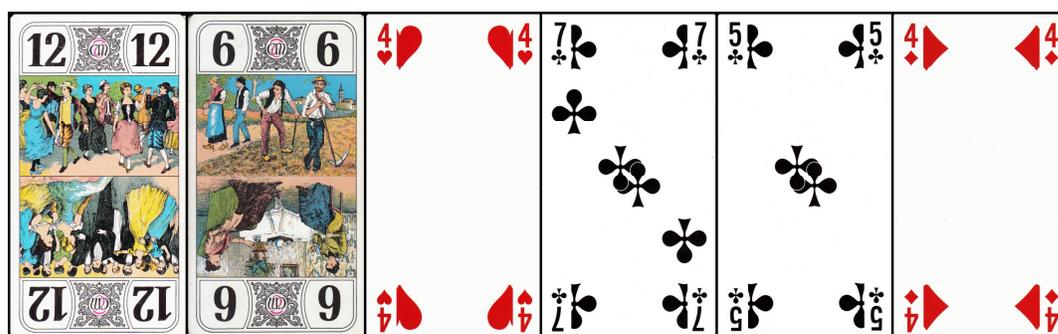
Sud



Est



Chien



Commentaires sur la donne

1- La main de départ, le chien et l'écart

Le jeu de départ n'est pas énorme, mais avec deux bouts sixièmes bien faits (20-18-17), un roi et une dame, difficile de ne pas faire une garde, d'autant qu'on est à la maison.

Le chien n'apporte pas de tête, mais deux petits atouts qui éviteront de trop souffrir à l'atout.

Pour l'écart, on conservera bien sûr la longue à trèfle.

Ensuite, les cœurs semblent destinés à aller à l'écart, car c'est la couleur où il y a le plus de points à prendre, d'autant qu'ils viendront vite.

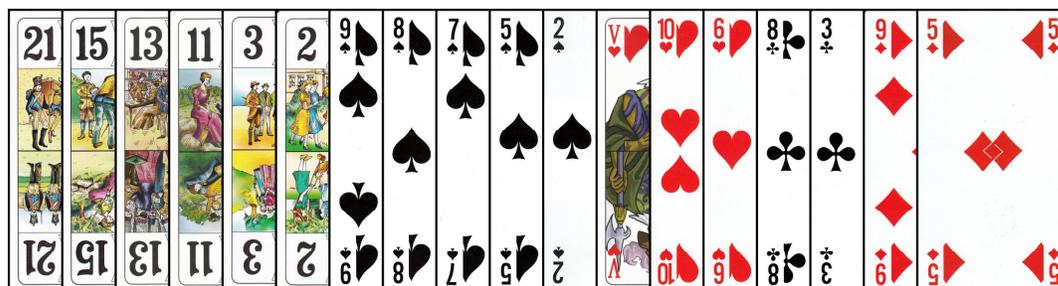
Le valet de pique les y accompagnera, ce qui fait garder la dame de carreau troisième pour espérer réaliser une levée.

L'écart à deux coupes ne me plaît guère, car avec sept atouts réels, on risque de souffrir, mais surtout car il oblige à garder quatre cœurs blancs rédhitoires si la défense joue atout une fois le petit tombé.

2- Analyse d'une jouerie

Entame

Rappelons la main du joueur qui a l'entame.



Le joueur du fond a une belle main, avec son 21 sixième, et il n'a quasiment pas de pièce.

Il peut légitimement s'estimer main forte, et entamera donc dans sa couleur la plus longue, à savoir pique, d'autant plus que celle-ci était absente du chien.

Plis 1 et 2 :

Sur l'entame pique d'Ouest, Sud pose son cavalier second et reste en main.
Il entame dans sa couleur la plus riche, cœur, où il détient le mariage, et trouve la coupe du preneur, qui pose le petit.

Plis 3 et 4 :

Le preneur développe sa longue, à savoir trèfle, par le roi

Plis 5 et 6 :

En main du cavalier de trèfle, le joueur de devant lance le 2 pour 1 le petit étant tombé et la coupe ayant été trouvée.

Le preneur en profite pour s'excuser et Sud revient de son petit cœur.

Plis 7 et 8 :

Nord joue un troisième trèfle.

Est surcoupe du 14 pour relancer son dernier atout, le 7.

Cette fois, le preneur met un atout de sa fourchette, le 17, qui fait tomber le 21 du fond.

Pli 9 :

Ouest peut renvoyer un troisième cœur, mais il risque de faire tomber des points :
Sud ayant entamé de la dame ne possède probablement pas plus de quatre cœurs, sinon il en aurait joué un petit.

De plus, Ouest vient de perdre le 21 et ne peut plus espérer faire une surcoupe pour rentrer le roi au quatrième tour.

Il décide donc de revenir pique, étant sûr que le preneur n'a ni le roi, ni la dame.

Bingo, la deuxième faiblesse du preneur est touchée !

Plis 10 et 11 :

Le quatrième trèfle de Nord fait tomber la dame, le dernier restant en défense.

Est charge le roi de pique plutôt que le cavalier de cœur, car cela semble être le flanc choisi par Ouest.

Ce dernier insiste dans sa logique et joue un troisième pique, sur lequel Sud met le 19 qui enlève le 20 du preneur.

Plis 12 et 13 :

Le preneur ne peut pas tirer atout, car il n'en a plus que deux, dont un maître, et il en reste quatre dehors.

Il joue donc un nouveau trèfle, sur lequel il perd la dame de pique.

Ouest joue un quatrième pique, qui fait tomber le dernier atout de Sud et l'avant-dernier du preneur.

Fin de coup :

Nord enlève le dernier atout avec le 18 pour réaliser son 9 de trèfle.

Mais il doit donner les trois dernières levées de carreau sur lesquelles il perd sa dame, mais aussi le roi et le valet de cœur de sa coupe, qu'il n'aura pas réussi à capturer.

Il chute de 4.

Bilan :

Sur cette jouerie de la défense, le preneur ne peut pas grand-chose.

Il aurait fait un peu mieux en mettant le 17 sur le premier coup de 2 pour 1 plutôt que de s'excuser, ce qui aurait donné la main à Sud sur le deuxième coup d'atout de devant (voir la jouerie reportée n°2).

Cette donne illustre les problèmes qui peuvent se poser en défense lorsqu'il y a deux mains fortes.

Ici, le joueur du fond a six atouts mais seulement deux trèfles, et celui du milieu cinq atouts mais quatre trèfles.

Après analyse, il était très difficile de donner un rôle au 19 tout en sortant le roi de cœur.

Paradoxalement, Sud ne pouvait pas à la fois déborder et sauver son honneur, car il n'avait pas assez de pique, malgré ses quatre trèfles, et le salut des pièces à cœur passait par le flanc pique, celui développé dans la jouerie n°1.

On remarque aussi que la pose ou non du cavalier de pique second à l'entame change le déroulement de la partie, puisque la main atterrit devant pour une entame carreau qui permet ensuite à Sud de jouer le flanc carreau et de déborder, en donnant le roi de cœur, à condition qu'Ouest ne joue jamais le troisième pique (jouerie n°2, qui fait 1 de chute).

Sur cette jouerie n°2, si Sud insiste atout au pli 10, espérant sauver le roi de cœur, c'est la catastrophe pour la défense, qui va perdre une pièce du mariage pique et tous les cœurs, pour 9 de bon.

Mais toutes ces joueries ne correspondent pas à celles que nous avons effectué, qui est reportée dans le troisième tableau.

Ouest a en effet entamé du 21, entame qui est à proscrire avec une telle main et deux atouts au chien, surtout du fond !

Finalement, cela ne s'est pas si mal passé pour la défense, qui aurait tout de même pu faire chuter si elle avait mieux négocié la fin de partie en sacrifiant le roi de cœur au pli 15.

Jouerie n°1

Nord :

Sud :

Est :

Ouest :

Ecart réalisé : V♠ / 8-7-5-4-2♥ ----- Score : -58

Pli	NORD	OUEST	SUD	EST
1	4♠	7♠	C♠	3♠
2	1A	6♥	D♥	As♥
3	R♣	3♣	As♣	2♣
4	4♣	8♣	V♣	C♣
5	Exc	11A	16A	10A
6	6A	10♥	3♥	9♥
7	5♣	2A	D♣	14A
8	17A	21A	4A	7A
9	9A	8♠	As♠	10♠
10	6♣	3A	10♣	R♠
11	20A	2♠	19A	6♠
12	7♣	13A	5A	D♠
13	12A	5♠	8A	3♦
14	18A	15A	As♦	6♦
15	9♣	5♦	10♦	C♥
16	2♦	9♦	V♦	7♦
17	4♦	V♥	R♥	C♦
18	D♦	9♠	R♦	8♦
	-58			

Jouerie n°2

Nord :

Sud :

Est :

Ouest :

Ecart réalisé : V♠ / 8-7-5-4-2♥ ----- Score : -52

Pli	NORD	OUEST	SUD	EST
1	4♠	7♠	As♠	10♠
2	D♦	9♦	R♦	6♦
3	1A	6♥	D♥	As♥
4	R♣	3♣	As♣	2♣
5	4♣	8♣	V♣	C♣
6	17A	21A	4A	10A
7	6A	10♥	3♥	9♥
8	5♣	13A	10♣	14A
9	Exc	11A	16A	7A
10	2♦	5♦	As♦	C♦
11	4♦	13A	V♦	7♦
12	9A	8♠	C♠	3♠
13	6♣	2A	D♣	C♥
14	12A	V♥	R♥	3♦
15	7♣	3A	5A	R♠
16	18A	2♠	10♦	8♦
17	20A	5♠	8A	6♠
18	9♣	9♠	19A	D♠
	- 52			

Report de la jouerie effectuée

Nord : Timothée MEYNET

Sud : Fabienne MEYNET

Est : Géraldine MEYNET

Ouest : Laurent MEYNET

Ecart réalisé : V♠ / 8-7-5-4-2♥ ----- Score : +50

Pli	NORD	OUEST	SUD	EST
1	Exc	21 A	4A	7A
2	17A	2A	5A	14A
3	R♣	3♣	As♣	2♣
4	4♣	9♣	V♣	C♣
5	12A	13A	16A	10A
6	9A	11A	8A	As♥
7	4♠	7♠	As♠	10♠
8	D♦	9♦	R♦	6♦
9	1A	6♥	3♥	9♥
10	5♣	3A	D♣	C♥
11	6A	10♥	D♥	As♠
12	6♣	15A	10♣	R♠
13	18A	5♠	C♠	3♠
14	2♦	5♦	V♦	As♦
15	20A	2♠	19A	7♦
16	9♣	V♥	As♦	8♦
17	7♣	9♠	10♦	D♠
18	4♦	8♠	R♥	C♦
	+50			
